

# Programmes d'orgue de janvier 2014

**Dimanche 5 janvier – Epiphanie du Seigneur**

**11 heures – Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth**

Prélude (10h 45) : Prélude et fugue en do majeur BWV  
547 J.S. Bach

Offertoire : Prélude sur l'introït de  
l'Epiphanie M. Duruflé

Communion : Choral  
dorien  
J. Alain

**Audition (vers 12h00) : Anthony Gritten, Royal Academy of  
Music – London**

Fantaisie extraite de « L'Epiphanie » (l'Orgue  
Mystique) C. Tournemire

Versets sur « A Solis Ortus Cardine » (Hymne pour le temps de  
Noël) (Du Levant au Couchant chantons le Christ notre prince  
né de la Vierge Marie) N. de Grigny

Artizarra (pour  
l'Epiphanie)  
D. Roth

8ème Méditation sur le « Mystère de la Sainte Trinité  
» O. Messiaen

**Dimanche 12 janvier – Baptême du Seigneur**

**11 heures – Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth**

Prélude (10h 45) : Partita « Christ , toi qui es le jour

glorieux » J.S. Bach

Offertoire : Choral « Christ notre Seigneur vint au Jourdain »  
J.S. Bach

Communion : Andante et variations en Ré  
majeur F. Mendelssohn

**Audition (vers 12h00) :**

Litanies

J.Alain

Weihnachten

M.Reger

Prélude et fugue en sol mineur  
BWV535 J.S.Bach

**Dimanche 19 janvier – 2ème dimanche Année A – Solennité de  
Saint-Sulpice**

**11 heures – Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth, Cor :  
Félix Roth**

Prélude (10h 45) : Improvisation sur « Tollite hostias »  
C. Saint-Saëns

Offertoire :  
Pastorale

L. Niedermeyer

Communion : Adagio – Cantate BWV156 pour cor et orgue  
J.S.Bach

**Audition (vers 12h00) :**

Allegro – 1er mouvement – 6ème  
symphonie Ch.M.Widor

Andante du Concerto en Si bémol maj. pour cor et orgue  
Reinhold Glière (1874 Kiev – 1956 Moscou)

Scherzo (six duos pour harmonium et  
piano) C. Saint-Saëns

Transcription pour orgue : Daniel Roth

Allegro giocoso (7ème  
Improvisation) C.  
Saint-Saëns

**Dimanche 26 janvier – Troisième dimanche**

**11 heures – Messe Solennelle – Organiste : Daniel Roth**

Prélude (10h 45) : Improvisation Chaconne et Fugue

Offertoire : Fugue en Fa  
mineur F.  
Mendelssohn

Communion :  
Prélude  
M. Ravel

**Audition (vers 12h00) : Marc Cadiot titulaire de l'orgue de  
chœur de Saint-Sulpice**

Première symphonie en  
Ré L.  
Vierne